



**Piano di Studi in attesa di ACCREDITAMENTO**

1° anno

Editoria d'arte 1

Storia del disegno e della grafica d'arte

Anatomia artistica

Teoria della percezione e psicologia della forma

Teoria e metodo dei mass media

Estetica

Tecniche e tecnologie della grafica

Disegno per l'incisione

Fondamenti di informatica

Inglese per la comunicazione artistica

2° anno

Editoria d'arte 2

Storia dell'Arte moderna

Fotografia

Computer graphics

Arte del fumetto

Pedagogia e didattica dell'arte

Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte

3° anno

Editoria d'arte 3

Stampa d'arte

Storia dell'Arte contemporanea

Serigrafia

Web Design

Illustrazione

Insegnamenti a scelta dello studente

Attività ulteriori: (seminari, workshop, tirocini, ecc.)

Prova finale (tesi)



# A | Piano di Studi | *Scenografia (Primo Livello)*

## **Piano di Studi in attesa di ACCREDITAMENTO**

### 1° anno

Scenografia 1

Disegno tecnico e progettuale

Fotografia

Teoria e metodo dei mass-media

Storia e teoria della scenografia

Scenotecnica

Storia dell'Arte antica e medioevale

Pratica e cultura dello spettacolo

Fondamenti di informatica

Inglese per la comunicazione artistica

### 2° anno

Scenografia 2

Regia

Elementi di Architettura e Urbanistica

Storia dello spettacolo

Tecnologia e materiali applicati alla scenografia

Tecniche di modellazione digitale

Storia dell'Arte moderna

Storia del costume

### 3° anno

Scenografia 3

Storia dell'Arte contemporanea

Costume per lo spettacolo

Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo

Digital video

Insegnamenti a scelta dello studente

Attività ulteriori: (seminari, workshop, tirocini, ecc.)

Prova finale (tesi)

**Piano di studi in attesa di ACCREDITAMENTO**

1° anno

Design 1

Teoria della percezione e psicologia della forma

Decorazione

Fotografia

Computer graphics

Tecniche di modellazione digitale-computer 3D

Web Design

Storia del design

Disegno tecnico e progettuale

Tecnologie dell'informatica

Inglese per la comunicazione artistica

2° anno

Design 2

Elementi di architettura e urbanistica

Teoria e metodo dei mass-media

Fondamenti di marketing culturale

Estetica

Antropologia culturale

3° anno

Design 3

Storia dell'arte contemporanea

Comunicazione multimediale

Fashion Design

Digital Video

Insegnamenti a scelta dello studente

Attività ulteriori: (seminari, workshop, tirocini, ecc.)

Prova finale (tesi)

**Piano di Studi in attesa di ACCREDITAMENTO**

1° anno (non attivo)

2° anno

Progettazione multimediale 2

Storia dell'arte contemporanea

Fotografia

Computer graphics

Audio e mixaggio

Tecniche di modellazione digitale-computer 3D

Regia

Digital Video

3° anno

Progettazione multimediale 3

Tecniche e tecnologie della grafica

Pedagogia e didattica dell'arte

Web design

Antropologia culturale

Insegamenti a scelta dello studente

Attività ulteriori: (seminari, workshop, tirocini, ecc.)

Prova finale (tesi)

**Piano di Studi in attesa di ACCREDITAMENTO**

1° anno

Regia 1

Fotografia

Teoria e metodo dei mass media

Audio e Mixaggio 1

Storia del cinema e del video

Storia dello spettacolo 1

Estetica

Storia dell'arte moderna

Tecnologie dell'informatica

Inglese per la comunicazione artistica

2° anno

Regia 2

Scenografia

Storia dell'arte contemporanea

Audio e Mixaggio 2

Sound design

Tecniche della modellazione digitale

Antropologia culturale

Storia dello spettacolo 2

Digital video

3° anno

Direzione della fotografia

Tecniche di montaggio

Progettazione di spazi sonori

Illuminotecnica

Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo

Storia della musica contemporanea

Insegnamenti a scelta dello studente

Attività ulteriori: (seminari, workshop, tirocini, ecc.)

Prova finale (tesi)



**Piano di Studi in attesa di ACCREDITAMENTO**

1° anno

Decorazione 1

Storia dell'arte contemporanea

Anatomia artistica

Design

Tecniche plastiche contemporanee

Installazioni multimediali

Pedagogia e didattica dell'arte

Tecniche dei materiali

2° anno

Decorazione 2

Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte

Urban design

Fenomenologia delle arti contemporanee

Fotografia digitale

Insegnamento a scelta dello studente

Attività ulteriori: (seminari, workshop, tirocini, ecc.)

Prova finale (tesi)

# A | Piano di Studi | ***Scultura (Secondo Livello)***

## **Piano di Studi in attesa di ACCREDITAMENTO**

1° anno

Scultura 1

Tecniche di modellazione digitale

Anatomia artistica

Storia dell'arte contemporanea

Tecniche del marmo e delle pietre dure. Tecnologie della scultura, del marmo e delle pietre

Tecniche di fonderia

Fenomenologia dell'immagine

2° anno

Scultura 2

Installazioni multimediali

Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali

Fenomenologia delle arti contemporanee

Urban design

Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte

Insegnamento a scelta dello studente

Attività ulteriori: (seminari, workshop, tirocini, ecc.)

Prova finale (tesi)

**Piano di Studi in attesa di ACCREDITAMENTO**

1° anno

Pittura 1

Anatomia artistica

Storia dell'arte contemporanea

Tecniche e tecnologie della stampa digitale

Fenomenologia dell'immagine

Installazioni multimediali

Restauro dell'arte contemporanea

Tecniche extramediali

2° anno

Pittura 2

Metodologie e tecniche dell'affresco

Restauro dell'arte contemporanea

Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte

Fenomenologia delle arti contemporanee

Allestimento degli spazi espositivi

Insegnamento a scelta dello studente

Attività ulteriori: (seminari, workshop, tirocini, ecc.)

Prova finale (tesi)

**Piano di Studi in attesa di ACCREDITAMENTO**

1° anno

Editoria d'arte 1

Tecniche e tecnologie della stampa digitale

Storia dell'arte contemporanea

Fenomenologia dell'immagine

Fenomenologia delle arti contemporanee

Antropologia culturale

Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte

2° anno

Editoria d'arte 2

Stampa d'arte

Illustrazione scientifica

Storia della stampa e dell'editoria

Litografia

Insegnamento a scelta dello studente

Attività ulteriori: (seminari, workshop, tirocini, ecc.)

Prova finale (tesi)

**Piano di Studi in attesa di ACCREDITAMENTO**

1° anno

Tecniche e tecnologie della grafica 1

Lettering

Tecniche e tecnologie della stampa digitale

Storia dell'arte contemporanea

Fotografia digitale

Videografia

Tecniche di modellazione digitale-computer 3D

Storia della stampa e dell'editoria

2° anno

Tecniche e tecnologie della grafica 2

Graphic design

Editoria d'arte

Comunicazione pubblicitaria

Serigrafia

Insegnamento a scelta dello studente

Attività ulteriori: (seminari, workshop, tirocini, ecc.)

Prova finale (tesi)



DIPARTIMENTO  
PROGETTAZIONE &

**ARTI** Corsi di Studio  
Secondo Livello  
APPLICAT 

**Piano di Studi in attesa di ACCREDITAMENTO**

1° anno

Scenografia per il cinema

Regia

Tecniche di modellazione digitale

Videografica

Fenomenologia dell'immagine

Storia dell'arte contemporanea

Modellistica

2° anno

Scenografia per la televisione

Urban design

Storia dello Spettacolo

Illuminotecnica

Allestimento degli spazi espositivi

Antropologia culturale

Insegnamento a scelta dello studente

Attività ulteriori: (seminari, workshop, tirocini, ecc.)

Prova finale (tesi)